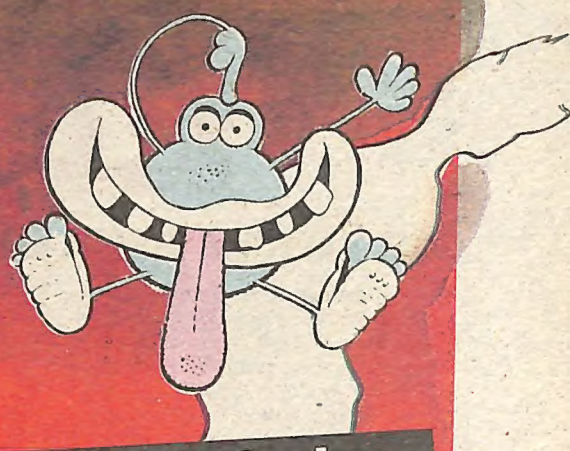
8 Nisan 1993 • Perşembe • No. 206 • Fiyatı-5000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR



SHP'NİN KATKILARIYLA

TATLI SÜLÜŞ

Onu sorduğumuz herkes, bize farklı bir Sülüş'ü anlattı.

ÇOBAN SÜLÜŞ

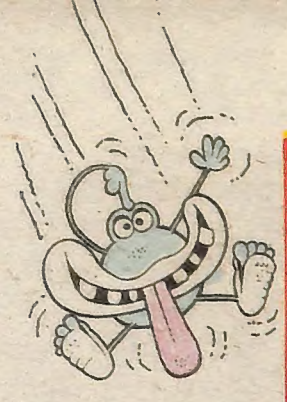
MARLON SÜLÜŞ

HACI SÜLÜŞ

MİLLİYETÇİ SÜLÜŞ

SOLCU SÜLÜŞ

BABA SÜLÜŞ



HBR

ÖZEL RADYOLAR AÇILDI... KAPANDI... AÇILDI... KAPANDI...

Demirel, onca zamandır ses çıkarmayıp gizliden gizliye onay verdiği özel radyoları kapatınca, ortalık birbirine girdi... Sessiz muhallefet **ANAP**, Ankara'da **"İnsan zinciri"** oluşturup elden ele TRT'ye mektup verirken, **CHP** de Ankara Kalesi'nin burçlarına tırmanarak **siyah yazmalar** bağladı... Bu arada; yayınları süresince sanatçılara tek kuruş telif ödemeden, şarkıları izinsiz sunan radyo yetkilileri bile **hukuk ve demokrasi** yoluna dönüp siyah kurdeleler kuşanarak demokrasi mücadelesine katıldılar.

● Sırplar'ın Boşnaklar'a karşı uyguladığı soykırım sürerken, şimdi de Ermeniler'in Azerbeycan'ı işgal etmesiyle müslümanlara yönelik yeni bir soykırım tehlikesi daha yaratıldı...

HIBIRMEN

● Özel radyoların kapatılmasını protesto eden **Bostancı'dan Yasemin Toprak** ve **İzmir'den Ekrem Soygürer "Kahramanlık nüfuzunu kullansana"** diye mesaj bırakmışlar, ayrıca bazı radyolar da fax yollamış... Arkadaşlar, ben siyaha boyadığım pelerinimi ve ayakkabı bağcıklarımı el radyomun antenine bağlayarak Aksaray'da dolaştım, görenler şahit! Biz size Hıbırmen Özel Koruma çıkartması dağıtmıştık, keşke onları kayıt odanıza felan yapıştırsaydınız da yayınızın başına böyle kötü şeyler gelmeseydi. Zaten, geçtiğimiz hafta **EP haber dergisinin de içi boşaltıldı...** N'oluyoruz yaa... Maağğ! Beni de susturmaya mı çalışıyorlar yoksa? Şahsen papirüs kağıtlarının üzerine yazarak yayınımı yapar, yine de okuyucularıma ulaşırım... Maağ!.. Protesto efem! Maağ, protesto EP'em!

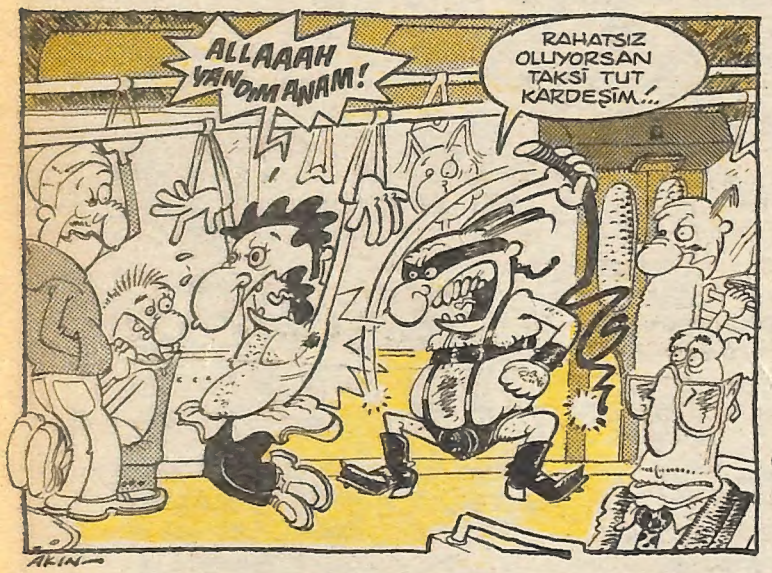
Tel: 278 13 15

TV'LERDEKİ YARIŞMA SALGINI.

● **Uğur Mumcu katledileli 2,5 ay oldu... Henüz hiçbir sonuç ortaya konulamadı. Mumcu'nun infilak eden ve her biri delil teşkil eden arabasına ait parçaların üzerinde gezinen bu zihniyetten zaten birşey beklemek fazla iyimserlik değil mi?**

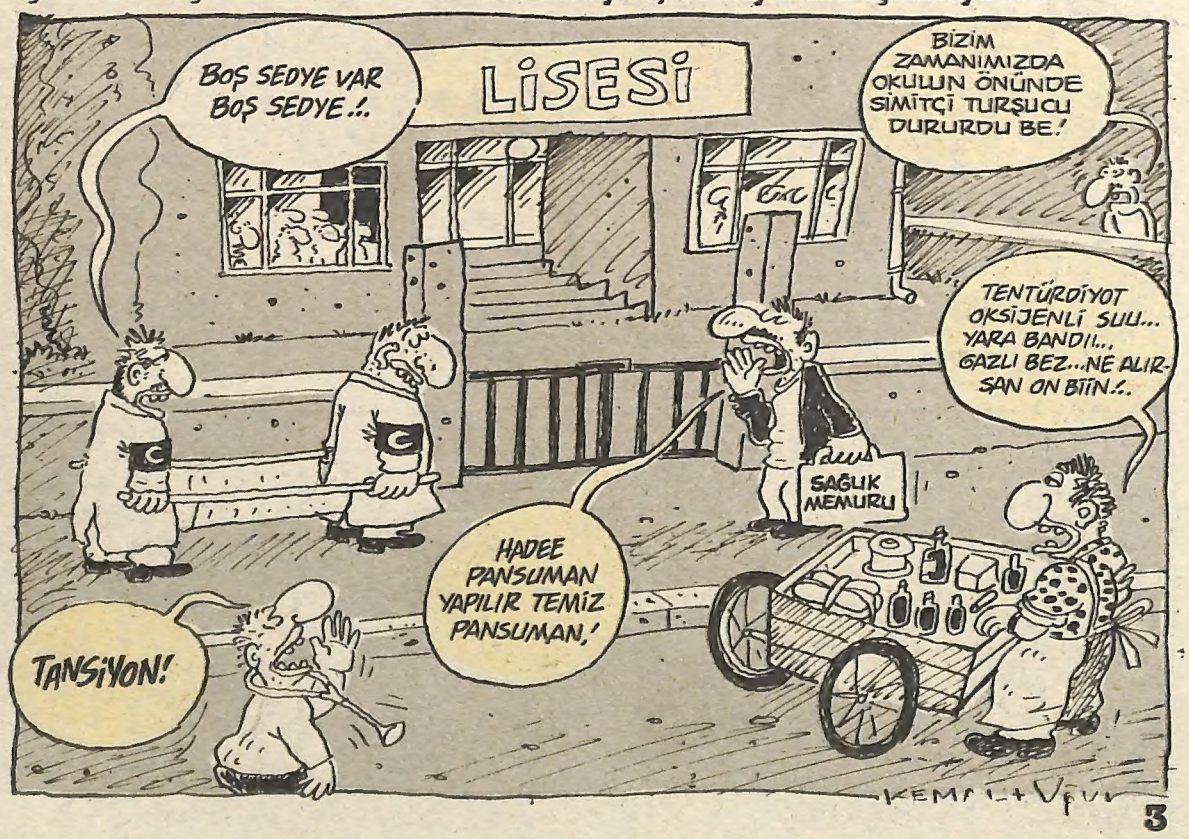
● **Cavit Çağlar- Mesut Yılmaz kavgasından: Yavşak, köprüaltı çocuğu, kaçakçı, peşkeşçi...**

● **TBMM'de her milletvekiline bir danışman alınacak.**

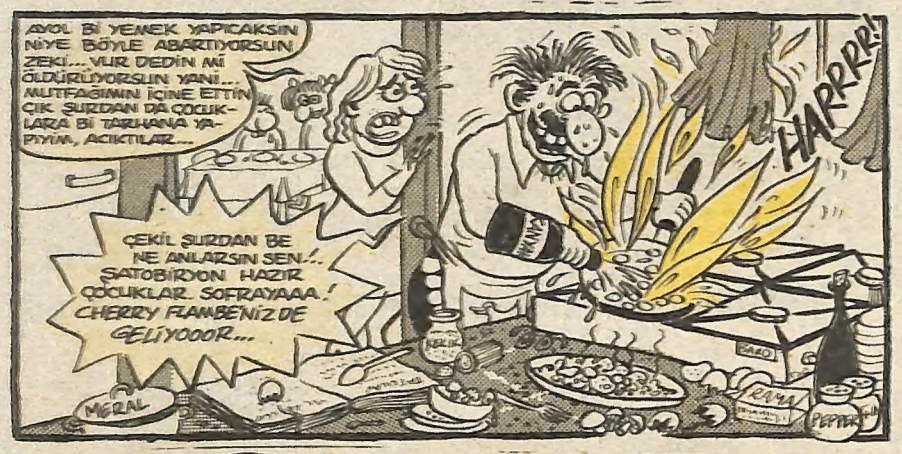


● **Haftalık Ekonomik Politika (EP) Dergisi'nin "Uzan Ailesi Nereden Koşuyor?" kapağına kızan Uzanlar, derginin bağlı olduğu Milliyet yönetimine baskı yaparak EP'nin son sayısını piyasadan toplattırdı ve derginin üç çalışanını işten attırdı...**

● **Ortaöğretimde Batı'yı yakaladık! Artık bizim liselerimizde de çete savaşları sonucu kan dökülüyor, cinayetler işleniyor...**



Biz bıyıksızlar



haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- İyi be... Biz de dışarı çıkarıldık diye seviniyoruz... Bırakın şurda iki santimetreküp oksijen alalım... Kilimin üzerinde biblo gibi oturiyim diye mi geldim pikniğe ?.. Noolmuş çocukların kaçan frizbisini geri fırlattıysak... Hemencecik yatırıp ırzıma mı geçti çocuk ?

- Çocuk mahsusçuktan ikide bir bizim kilime doğru sallıyo o elindeki zamazingoyu... Sen de habire geri atıyosun... Anlamadım mı zannediyosun, işaretleştiniz aranızda... Baban görücek, pikniği kana buluycak... Kır dizini otur o kilimin üzerinde... Bakma o çocuklara doğru...

- Ey Yarabbim sen bilirsin... Ulan ben piknik tüpü müyüm burda bööle kuka gibi dikilicek ?.. Noolur sanki bi lokma frizbi oynasak... Bilsem bumerang getirirdim... Atardım, geri dönerdi, tek başıma oynardım, ırzıma bişey olmadan hoplayıp zıplardım...

- Bumerak ne kız ?

- Kamyon markası...

- Dalga geçme anneyle... Kamyon ezesice karıda dil pabuç kadar...

- Dalga geçmiim de naapiim ? Neden anlarsınız şu hayatta... Bahar geldi bahar... Doğa kıpır kıpır... Ben de kendi çapımda bi organizmayım... İçim kaynıyo... Hoplayıp zıplamak istiyorum... Salgıbezi bu, hormon bu, baba baskısı filan dinlemiyo...

- Bağır bağır... Baban duysun da salgı bezlerini benzin döküp yaksın... Kuduruk karı... Sanki biz genç kız olmadık, sanki bizim hormonumuz filan yoktu... Beybabamızdan izinsiz hormon bile salgılamazdık...

- Salgı bezlerinizin kenarına iğne oyası filan da yapar mıydınız ?

- Puh sana... Cadaloz... Daha demin söyledim anneyle dalga geçme diye... Yürü kalk, mangalı yak... Baban uyanır şimdi...

- Aman uyanıcağı filan yok onun... Kıra geldi, vurdu kafayı yattı... Bahar gelmiş neyine... Arada bi Sıdıka'yı dışarı çıkarıp havalandırıcak, bi büyük rakı içip kelle olucak ya... İş olsun diye pikniğe çıkıyo... İnşallah karınca yuvasının üstüne yatmıştır... Tipik akrep... Yükseleni de ayı... Mangal başı mongolu...

- Homurdana homurdana nereye gidiyosun kız ?..

- Çalı çırpı toplıycaz heralde... Henüz buraya doğalgaz şebekesi gelmediğine göre, çalı çırpıyla tutuşturucaz mangalı...

- Dil değil dört şeritli otoban... Bi söyle bin işit... Seni dışarı çıkarında kabahat, piknik filan fazla sana... Vır vır vır...

★★★

- Yarım saat oldu lan, nerde bu kız ?..

- Kızma bey... Mangal için çalı toplamaya gidiyorum dediydi... Pet şişe, yoğurt kabı filan görmüştür, çevreyi temizlemeye dalmıştır... Anasına çekmiş tertipli bi kız, dünyayı topluyo... Ormanın tozunu alıyodur... Tipik başak burcu işte...

- Sus be kadın... Bi kıza sahip olamadın laf salatası yapıyosun... Alırım ayağımın altına ha!

- Canım meraklanıcak bişey yok... Beyaz Balina Aydın bile geri döndü... Sıdıka da birazdan gelir...

★★★

- Kızı manyak babası ayrı bi manyak... Kızı onbeş dakka geç geldi diye kırın ortasında dövdün madem sonradan niye acıyıp zorla rakı içiriyosun...

- Hiçbibab... Hiçbi baba... Bak sana bisiy söööliim mi? Şimdi Jöö... Jjj... Hib bi baba... Iyps... Pardon... Hiç bi baba kızını dövmek istemez... Fakaaaak... Zaman şey... Kötü... Bu kötü, bu zaman... Ben yakmazsam kızın canını başkası yakcek... İç kızım Sıdıka, yarasın...

- Fondip baba... Sen üzülme anne yaa... Höööö dünya dönüyo... Bu kadeeyh... Hadi anne be... Naapalım benim babam da bööle işte... Sen de hep içine atıyosun... Tipik yengeç insanısın... Boş ver...

- Kız içme şu zıkkımı... Babana güven olmaz... Ayılınca da "niye içtin" diye döver... Sarhoşken abine "artık büyüdün yanımda iç" diye zorla sigara içirip, ertesi sabah koluna çatal sapladıydı unuttun mu ?

- Aman yaa... Bi şekilde oluyo nasolsa... Hazır fırsat bulmuşken... Gözleriiy simsiyaahtıııy Emmoğlu...

- Höyt... Kim ulan o gözleri siyah olan... Eşşoğlu...

- Vurma kıza bey... Yine şeetme... Hem kendin...

- Bırak anne yaaa... Vur ulaayn... Vur bea... Yaşamiyim ben beaa... Hayat bööle bişey mi?.. Bitsin ozaman yaaa... Yaşarsam adiiyim... Ben bu dağların nesine geldim lan... Gözyaşı bezimden başka bi bezim neyim salgı yapmıyo zati... Ühüüü... Hüü... Ver lan o rakıyı... Fondip...

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP çizen TEKİN

Sevgili Pi... Bizim Dünyamızın bir bölümüne Bahar geldi... Ama Bahar benim için pek tatlı başlamadı... Arkadaşım Zaki'nin açıcağı yani **KEMANCI** barın koridorlarına H.R Giger'dan resimler çizen Levend'i ziyarete gitmiştim.. Giger "ALİEN" filmlerindeki dekorları ve yarattığı tasarlıyan iç bulantıcı korkunç bir ressam... Herneyse Levend beni pek kırıs karşıladı...

DELİ MİSİN BE ABİ, NE İŞİN VAR BURDA SİTTİR GİT, DIŞARDA BAHAR VAR, AL KIZ ARKADAŞINI DOLAŞ, GÜZEL BİR AŞK HİKAYESİ BULDUYSA GUSAL BİŞEYLER ÇİZ...

DOĞRU!

Levend, haklıydı... Dışarısı Ayman böyle idi.

Kız arkadaşımı aradım...

CANIIM HADİ GEL... HARBİYE'NİN KÖŞESİNDE BEKLİYORUM...

Kız arkadaşım geldi ama peşinde tanımadığım üç kişiyle beraber... Hiçbir şeyden habersiz...

GANIM!

AHA BU NE!

İYİ, SAĞ OLUN SAĞ OLUN GALİBA.

..artık yaşlanıyorum galiba... Eskiden böyle olmazdı... Hiç bir Adanalıya yakışmıyacak bir dayak yedim. Olsun, Yılmaz Güney'i de döydüklerini duymuştum...

HIR!

Bahar güzeldi ama, Baharla birlikte ayılarında kış uykusundan uyanacağını hesaba katmamıştım... Üç kişi müç kişi, serde Adanalılık vardı ya... En pis ifademi takınıp, kestim önlerini... Önce biraz afalladılar...

Ama dayaktan daha fenası vardı...

NİYE SALDIRDIN ADAMLARA... HEM BU KIYAFETİNİN HALİ NE?.. ÇOK ACAİP...

GÜZEL BİR AŞK HİKAYESİ BULMAKTAN DA DUYGUSAL BİR ŞEY ÇİZMEKTENDE VAZGEÇTİM... VE BULABİLECEĞİM EN BOKTAN HİKAYEYİ ÇİZİYORUM...

ŞİMDİ BEN LEVENDİ ZORLA DIŞARI GÖNDERİP ONUN YERİNE BEN ÇİZİYORUM HEMDE "GİGER'DEN" DAHA İĞRENCİNİ...

HALF METAL

LOADS UP ON GUNS AND... ♫

BRING YOUR FRIENS... HELLO HELLO.. HOW LOW..

AA.. ŞURA YA BAK!

YARDIM EDİN!..

NEREYE?

DUR BE KIZIM... BEN BU MORLUĞU TANIYORUM İLYAS AMCA!

BENİ EVE GÖTÜRÜN... LÜTFEN TANSİYONUM... DÜŞTÜ GALİBA.. BAŞIM DÖNÜYOR...

SUREYYA

EN ACİL HIBIRLAR

● Hümanist sanatçıların sesi bülteni; "Avrupa'da en yaygın Türkçe Kültür ve Sanat Yayını" Lütfen, örnek sayımızı ücretsiz olarak adresimizden isteyin... Zülfü Çekci - Slalomvaegen2-3 tr 126 62 **HAEGERSTEN - STOCKHOLM - İSVEÇ**

● Rüyam ! Bana dudaklarını sundun. Ben, seni yüreğinden öptüm. Oysa; düşünebilseydin, seni düşünüşümü, düşü ne bilirsin.

LEVENT GÜLFANİ, PENDİK

● Ulan Yüksel, Özge'yi biraz rahat bırak. Kız üç aydır senin yüzünden dışarıya çıkamıyor. Bırak artık şu telefonu, gerçekten seviyorsan, akıllı ol ! En azından telefonda doğru konuş... **KAPTAN/KONYA**

● Yalnız Kız'a... O gün artık geldi. O geminin kaptanı da benim. Gerçek sevgiyi keşfetmek istiyorsan acele et, çünkü gemi her an kalkabilir. Ne olur devam etsin bu sevgi...

İZMİRLİ AŞIĞIN

● "Ey.. Türkiye'nin ve dünyanın tüm güzel insanları; uyanın bakın ne değişiklikler oluyor. Teknoloji ilerliyor, bilgisayarlar artık heryerde, sudan enerji elde edilip güzel şeyler için kullanılıyor. Ve hepsinden önemlisi Mayıs ayında bir yeğenim oluyor. Trakya Makinadan... **TAMER AMCA**

● 204. sayıda, Oytun Süngü'nün gönderdiği "Otobüse binerken atılan yarım ve yeni yakılıp atılmış sigaraları değerlendirelim" En Acil Hıbır'ını okudum... Oytun benim de parlak fikirlerim var abi ! Bu sigaraları abonmancı çocuklara verelim, onlar uç uca ekleyip paketler bize satarlar... Böylece hepimiz Camel, Malboro, Maltepe karma tütününün zevkini alırız... Ne dersiniz, uyar mı manyak herif! Ortada onca sorun varken adam izmaritlere takmış, denyo! Senin ağzına tütün tıkmak var, ama...

CENK KUSARA

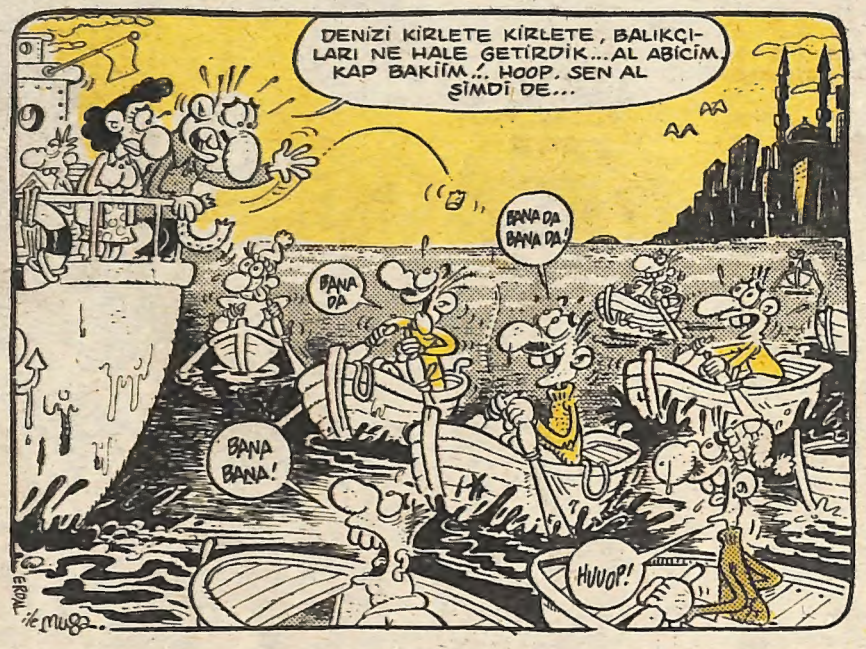
● Tunalı'nın mega çatlağı Ülkem; 20.000 metredeki aklımı ani irtifa kaybına uğrattın, hayatımı altüst ettin, döve döve her yanımı morarttın. Şimdi ben seni yiyim mi ha! Darbe yemiş vücudumun her milimetresi ile seni seviyorum... Ama nolur biraz yumaşak döv, yoksa Karşıyaka Mezarlığı'nda dizini döversin.

ÇILGIN PİLOT SERHAT

● "Penguen arkeolog Kaan ve Özgün, kendinizi özlettiniz. Sayenizde ne çekişmeli ve kavgalı (Rana sayesinde) voleybol maçları, ne de zevkli sessiz sinema günleri kaldı...

CİMCİME DUYGU

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.



ABONE OLUN!

ABONELERİMİZE HIBIR ROZETİ ARMAĞAN EDİYORUZ...

YURT İÇİ		YURT DIŞI	
6 Aylık	84.000 TL.	6 Aylık	23 $
1 Yıllık	167.000 TL.	1 Yıllık	44 $

Abone ücretlerini yatırdığınıza dair havale ya da posta çeki makbuzunun fotokopisini Okurla İlişkiler Müdürümüz Sn. Müjde GÜLBEN'e ulaştırdığınız andan itibaren kısa bir süre içersinde Hıbır rozetleriniz adresinize postalanacak...

Aşağıda belirtilen Hıbır abone ücretlerini
● İnterpress Yayınları İşbankası Nişantaşı Şubesi 1068317 No'lu hesabına banka havalesi yoluyla
● Ya da İnterpress Yayınları A.Ş'nin 662641 No'lu posta çeki hesabına PTT yoluyla yatırabilirsiniz..
● Daha sonra Sn. Müjde GÜLBEN İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş Büyükdere Caddesi Ali Kaya Sokak No:8 80720 Levent adresine banka havale makbuzu veya posta çekinin fotokopisiyle birlikte Abone Formunuzu postalamanız yeterli olacak...

ABONE FORMU

Adı : _____

Soyadı : _____

Adres (Ev) : _____

Telefon : _____

☐ Hıbır Dergisi'ne abone olmak istiyorum.

☐ 1 Yıllık ☐ 6 Aylık

İNTERPRESS A.Ş. adına yatırdığım abone bedelinin makbuz fotokopisi ektedir.

OSCAR ÖDÜLLERİ

Geçtiğimiz hafta masal şehir Hollywood'da düzenlenen süpper bir törenle Oscar ödülleri sahiplerini buldu... Ülkemizde de uykusuz kalma pahasına TV'den naklen seyredilen, uğruna 900'lü tele-tuzaklardan bahislerin oynandığı, lazer şovlu, efektli bu muhteşem töreni sizler için izledik. Elinize mısır patlağı, frigo ve kutu kola alıp kare kare bizi takip edin... And di Oscar goooz tuu...

"HEM EN İYİ ERKEK, HEM DE EN İYİ KADIN" ÖDÜLÜ

Üç yaşından beri sürekli cinsiyet değiştiren ve sanat çevrelerinde "çokcinsel" olarak bilinen **Coşua Tri, erkek olduğu bir sırada çevirdiği ve bir lezbiyeni canlandırdığı** filmle "En İyi Erkek Oyuncu", **kadın iken çevirdiği başka bir filmle de** "En İyi Kadın Oyuncu" Oscar'ını alarak yılın sürprizini gerçekleştirdi.

Ödülü almaya zarif bir plastik kadın cinsiyetinde gelen Coşua fotoğrafta öbür cinsiyetleriyle birlikte görülüyor...

EN İYİ MAKYAJ ÖDÜLÜ

Hollywood'da aktörlerin fiyatlarını çok yüksek tutması nedeniyle, sokakta bulduğu bir dilenciyi kızların taptığı yakışıklı bir aktöre dönüştüren makyöz **Corci Kuasimado** en iyi makyaj ödülünü aldı. **Küçük yaşta tuzruhu variline düşen zavallı dilenci Ceminay'ı** herkesin sevgilisi haline getiren Corci, ödül töreninde yeni eseri için **"Yüzümün akı"** şeklinde konuştu.

Yukarıda; Beverly Hills sokaklarında dilencilik yaparak hayatını sürdüren Ceminay 'ın eski hali görülüyor.

Bu resimde ise; plastip makyaj harikasıyla bebek yüzlü bir jöne dönüşen Ceminay...

ALPER ATALAN-OSMAN ŞAYAN

EN İYİ MÜZİK

Ferdi Tayfur'dan etkilenen Amerikalı şarkıcı Eric Clapton'ın **ölen oğlu için yaptığı "Emmoğlu" (Brother John)** isimli şarkı "En iyi Film Müziği" Oscar'ını havada kaptı.

Fotoğrafta, yıllar sonra köyüne dönen Teksaslı bir petrolcünün hayatını anlatan filmin meşhur mezarlık sahnesi...

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Kanal - 6'yla anlaşıp stüdyoyu terkeden kameramanlara rağmen **"Ayı-2"** filmini tamamlayarak piyasaya süren "Yogi" jürice **"En İri Yönetmen"** ödülüne layık görüldü. Yogi'ye ayrıca **geçen yıldan devreden "Altın Armut"** ödülü de verildi.

EN İYİ GÖRSEL EFEKT ÖDÜLÜ

Bu yılki en iyi görsel efekt ödülü **"Taze Yara Kabuğunu Yoldular"** filmiyle **Pascal Basic'in**... Kevin Costner'ı **foto şok bilgisayar sistemiyle hamile haline** getiren ünlü sanatçı, filmde bir figüranı **tirbişonla şarap şişesi içine tıkmış** ve **0, 03 litrelik su birikintisinde Pasifik Okyanusu'nu** canlandırmıştı

Fotoğrafta; Pascal Usta'nın diğer çalışmalarını izliyorsunuz.

EŞŞEK HERİF

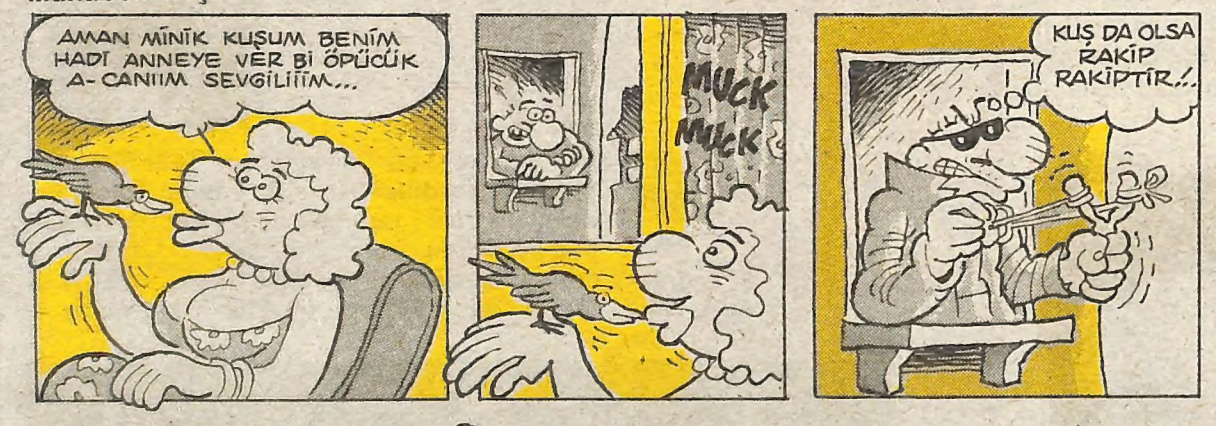
Hasan Kaçan

Ziya'dan eylem...

Aman berberim...

Köpek sevgisi tabi ki lazım...

Muhabbet kuşu...



Atilla Atalay

Sebastıan... Bana uyuşturucu ok fırlatan tüfeğimi getir. Bartolomiyo'yu vurucam... Çabuk ol yazı başlıycak...

Nasısınız kitlem? Aman ha sütun badigardı (Et duvarı, kas kafalı, halter kaldıracı, dövdürgeç) Bartolomiyo'dan uzak durun... Kontrolden çıktı... Baharla birlikte bu cinsin (Kapı ayısı) üreme mevsimiymiş, çiftleşmesi lazım huysuzlanıyo... Ben uzaktan uyuşturucu okla vurmasam, dehşet saçıcak... Bereket İncigül Tantana'nın (Piranha Manita) çiftleşme mevsimi diil... İkisinin 9 şiddetinde bi aşk yapması felakete yol açar... Herneyse şimdi mevzuya giriyoruz... Sebastıan, Bartolomiyo'yu uyuşturduktan sonra deli gömleği giydir... (Bartolomiyo'nun deli gömleği kostümü: Faruk Saraç)

Bu arada, özel radyoların volümüne kilit vuran zihniyetin üstüne Bartolomiyo'yu salmak bile yaptıkları ayıbın yanında daha demokratik bi hareket olur kanaatindeyim... Özel radyoların bir an önce yasallaştırılması ve yayınlarını (mizah dergilerinden izinsiz espiri araklamamak dahil) yasal bir çerçeve içinde yeniden (ve hemen) sürdürmeleri için tüm kitlemi demokratik protestolara destek vermeye çağırıyorum... Sebastıan, Bartolomiyo'ya giydirdiğin deli gömleğinin üzerine bir de siyah kurdele iliştir... (Bartolomiyo'nun siyah kurdelesi: Neslihan Yargıcı)

Evet şimdi gelelim Hıbır Acil Hattı'nın **(278 13 15)** bu haftaki geyiğine... Bu hafta kasetlerimiz "Alo, yaramazlık yapanlar" geyiği için döndü...

Sebastıan, telesekreteri aç... Telsiz telefonunun antenine de siyah kurdele bağlamayı ihmal etme...

ALO YARAMAZLIK YAPANLAR (278 13 15)

● Hocam, birisi sizin verdiğiniz yoklama imza föyünün başına "Metallıca Türkiye'de konser versin" yazmış... Yalan söylüyorsam headbang yapmadan öliim... **Bülent Tansel YTÜ**

● Örtmenim, Sinan bacaklarıma kopya yazıyo... **Sibel Demiray-İST**

● Nadir burnunu karıştırırken beyni gözüne kaçtı örtmenim... **İsimsiz.**

● Örtmenim, yaramazlık yapanlar listesinden adlarının silinmesi için; Hakan 10. 000 lira, Ömer 2 atari jetonu, Güngör de öpücük teklif etti... **Sınıf Başkanı Prof Avşar**

● Hocam, Ali okula ustura getirmiş, hem de kulağımı bana geri vermiyo... **Murat Avcı- Edirne**

● Örtmenim, Cavit bana "Yavşak"diyo... **Ertan Öztaş-Ankara**

● Hocam, sizin için Süper FM'den "Ayı"yı isteyen İlhami'dir... **Bir dost**

Bu haftaki notlarınızdan seçilenler bunlar. Devamı gelecek... Bu arada lütfen mesajınızla birlikte isim ya da rümuz bırakmayı unutup, sonra bir daha aramayın... Yoksa sizi Bartolomiyo'ya atarım... Hadi, ikileyin şimdi... Öpsün sizi majeste...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIKA.Ş. Levent / İSTANBUL Posta Kod no: 80720**

Hasan

Ergün

hafif hafif ısınıyoruz!

② Baharda hep romantik bişiler yapmak ister şu deli gönlümüz...

③ Havalar bi iyi bi kötü bilader. İnsanın psikolojik dengesi bozuluyor...

① Kelebek peşinden koşmak, pek de risklidir...

④ Bahar hastalıklarına dikkat etmeli...

⑤ Romantikliğimiz de, şehir de yavaş yavaş kayboluyor...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

MİTHAT'IN AJANDASINDAN...

- GS maçı için kapalıdan bilet alıncak.

PERŞEMBE Thursday 8 April

FEB 1993 15. Hafta

Hayat çok çirkin Mithat Bayran x

Silikle için ilaç sür (burun)

*NÜKET ARADI AĞAÇ OLMUŞ..

*YANLIŞ NUMARA ARADI. Mithat Mitm

İki tost bayran 17.500 çay xxx oralek x-

1984 YILININ SONLARINDA KURULAN "KRAMP"IN İLK KONSERİNİ DE 24.KASIM 1984'DE "KADIKÖY HADİ BOYNER TİYATROSUNDA" VERMİŞTİ. TÜRKÇE SÖZLERLE HARDROCK YAPAN GRUBUN BUGÜNE GELEN KLASİK ÜÇLÜSÜNÜN YANISIRA O GÜNKÜ KADRODA AHMET KABAFERCİN'DA VOKAL YAPIYORDU. DAHA SONRA DA GRUBUN VOKALİNE TÜLAY KAYACIK KATILDI. TÜLAY, KRAMP'A VOKALİN YANISIRA BESTE VE LİRİKLERİYLE DE KATKIDA BULUNDU. TÜLAY'IN KATILIMIYLA KRAMP MÜZİĞİNE YER YER HEAVY METAL TADI DA GİRMEYE BAŞLADI. BU SIRALARDA ERKİN KORAY İLE TANIŞAN KRAMP ELEMANLARI; "BABA" İLE BİRLİKTE KONSERLERE ÇIKARLAR... 86 YAZINDA MÜZİĞE BİR SENELİK ARA VEREN KRAMP 87 AĞUSTOSUNDA TEKRAR BİRARAYA GELİR. AMA KRAMP ARTIK 3 KİŞİDİR. BU YILLARDA GÜLHANE ŞENLİĞİ, TOPROCK GİBİ FESTİVALLERE KATILAN GRUP 88 MARTINDA ORTAKÖY KONSERİNDE DE CEM KARACA İLE TANIŞTILAR. AĞUSTOS VE EKİM AYLARINDA DA CEM KARACA'NIN ACT GRUBU OLARAK ÇIKTI. 88'İN KASIM'INDAKİ II. ANKARAROCKFESTİVALİNE KATILAN KRAMP, BASGİTARİSTLERİ NEZİH'İN ASKERE GİDİŞİYLE BİR SÜRE DİNLENMEYE ÇEKİLİR. BU ARADA ÇALIŞMALARINA BASGİTARDA BÜLENT ÖKAL İLE DEVAM EDERLER. 90 MAYISINDA NEZİH'İN ASKERDEN DÖNÜŞÜYLE KADROYA KRONİK GRUBUNDAN ÖZER SARISAKAL'I DA RİTM GİTARİST OLARAK ALDILAR. 91 YILINDA KISA BİR SÜREDE PELİN ÖZER KRAMP'A VOKAL YAPTI. 91 SONUNDA ÖZER SARISAKAL KRONİK'İN KASET ÇALIŞMALARI NEDENİYLE GRUPTAN AYRILDI. BUGÜNLERDE DE VOKALE ERDİNÇ'İ ALAN KRAMP, YAKINDA ÇIKACAK KASETİNİN HAZIRLIKLARI İÇİNDE. 84'DEN BUYANA DEĞİŞMEZ ÜÇLÜ: DOĞAN SAKİN (GİTAR-VOKAL), NEZİH ONUR (BASGİTAR), İDRİS TURGUL (BATERİST) VE YENİ ELEMAN ERDİNÇ (VOKAL)DEN KURULU KRAMP BU HAFTAKİ KONUĞUMUZ.

4 NİSAN GÜNÜ YAPILMAYI DÜŞÜNÜLEN HERBERLAYS / GRAFFİTİ KONSERİ 25 NİSAN TARİHİNE ERTELENMİŞTİR

KARDEŞ DERGİ **MİKROP** GELİYOR! UNDERGROUND METAL ROCKMAGAZİN (THRASH) MAYISIN İLK HAFTASI ÇIKIYOR.

MAHŞER KISA BİR ARADAN SONRA BÜYÜK YENİLİKLERLE GENE SİZLE OLACAK. **MAHŞER ASLA BİTMEZ**

EXORCIST 11. NİSAN SAAT: 14.00 GİTANES BAR – İST

MİDAS 14 NİSAN SAAT 13.30

MAVİ SAKAL 1993 TÜRKİYE TURNESİ
BAHAR PROGRAMI 2. NİSAN JULIANAS KONSERİ İLE İSTANBUL'DAN BAŞLADI. ANKARA, ADANA, TARSUS, MERSİN, İZMİR, ZONGULDAK, DENİZLİ, BODRUM'U KAPSAYAN BAHAR BÖLÜMÜ 19. HAZİRAN İSTANBUL GÜLHANE KONSERİYLE SON BULACAK. TURNENİN SONBAHAR BÖLÜMÜ DE AĞUSTOS'TA BAŞLAYACAK

DEMOKRASİNİN VE ÇOK SESLİLİĞİN VAZGEÇİLMEZ UNSURU OLAN ÖZEL RADYO VE TELEVİZYONLARA HUKUKİ BİR KİMLİK KAZANDIRACAK YASANIN BİRAN ÖNCE ÇIKMASI İÇİN İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI. AYRINTILI BİLGİ İÇİN TEL: (1) 350 8946 EMRE ARICAN
ÖZEL RADYO VE TV YASASI ÇIKSIN İMZA KAMPANYASI AKMAR (KADIKÖY) PASAJI ZİHNİ BEŞİKTAŞ MONKEYS'DE TOPLANIYOR.

MAVİ SAKAL
8 NİSAN – ANKARA ÜNİVERSİTESİ
9 NİSAN – GRAFFİTİ ROCK BAR.
10 NİSAN – " " "
12. NİSAN – ADANA KÜÇÜKSAAT MEYDANI.
14. NİSAN – TARSUS AMERİKAN LİSESİ.
15. NİSAN – MERSİN HİLTON DİSCO.
AYRINTILI BİLGİ İÇİN TEL: (1) 2404878

PENTAGRAM GRUBUNUN GİTARİSTİ HAKAN SEVGİLİSİ RABİA İLE EVLENDİ.
★ ★ ★ ★ ★
GRUBUN BASÇISI TARKAN'IN KOLUNU KIRMASI SONUCU PENTAGRAM'IN KONSERLERİ TEHLİKEYE GİRDİ.

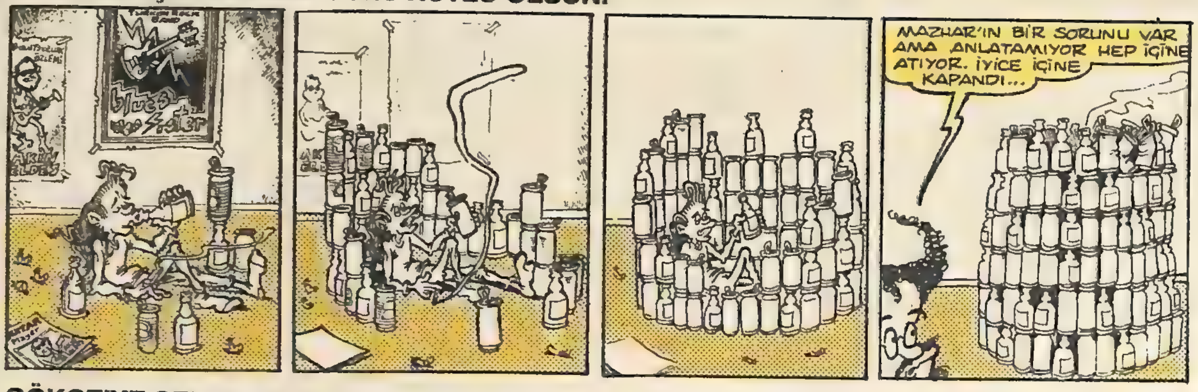
MAJOR MÜZİK TARAFINDAN GELECEĞİNİ AÇIKLADIĞIMIZ METALLICA KONSERİ 25. HAZİRANDA... AYNI TARİHTE AHMET SAN'DA METALLICA'YI GETİRECEĞİNİ DUYURMUŞ. DİLERİM BU OLAY DA MICHAEL JACKSON GİBİ OLMASIN... SAZAN GİBİ HERKEŞ ATLIYOR AMA OLAN ROCK DİNLEYİCİSİNE OLUYOR...

TARKAN GEÇMİŞ OLSUN BİRAN ÖNCE İYİLEŞ • SENİ SEVİYORUZ. ★
→ TARKAN TABİKİ PENTAGRAM TARKAN.

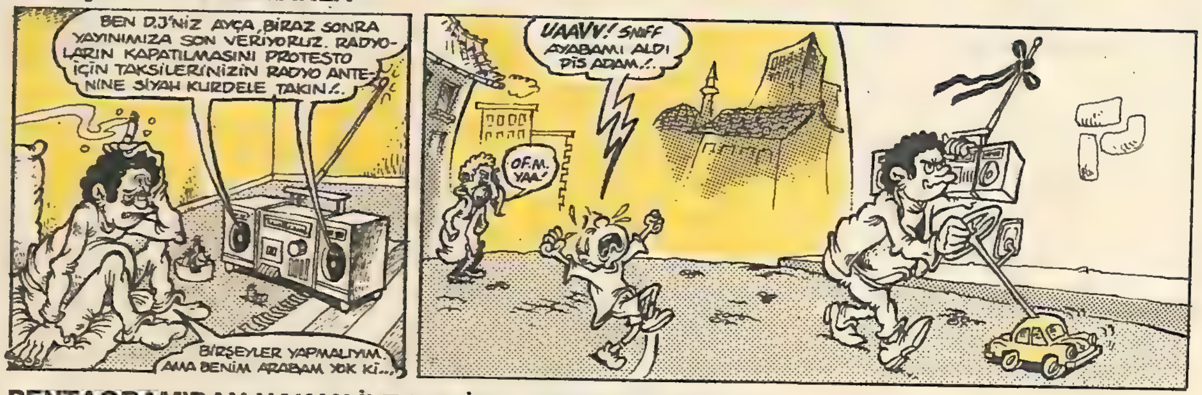
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

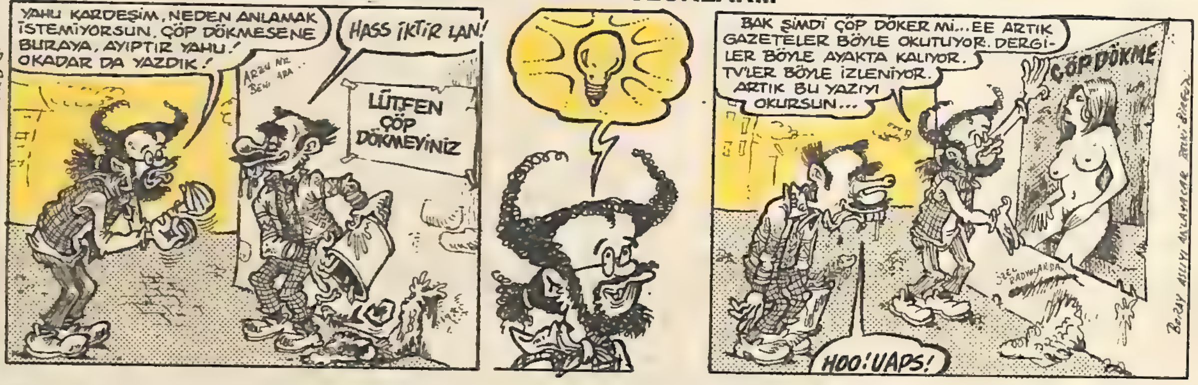
ASLI ERBAŞ'IN DOĞUM GÜNÜ KUTLU OLSUN.



GÖKÇE'YE SELAMLARLA



PENTAGRAM'DAN HAKAN İLE RABİA'YA MUTLULUKLAR...



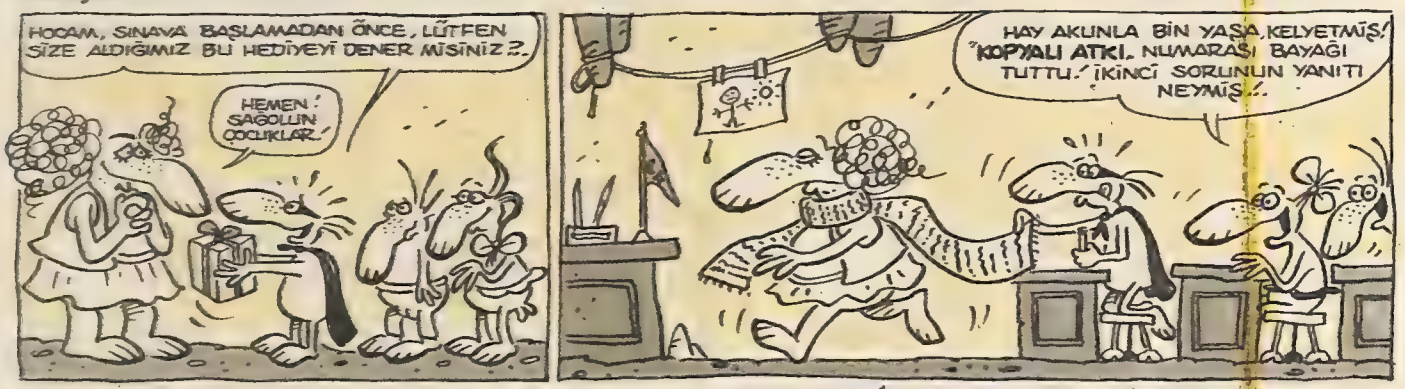
KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Bebek farkı...

Kuponzede...

Hediye...



EN ACİL HIBIRLAR

● 23.03.1993 tarihinde, saat on sularında Aksaray Meydanı'nda isminin Neriman olduğunu söyleyen sarışın bir kadın "büfeden para bozdurma" bahanesiyle kucağındaki çocuğu bana bırakıp kaçmıştır. Sevgili Neriman Hanım, çocuğunuz aç, ağlıyor, altını sürekli ıslatıyor ve karakoldaki polisler bu hikayeye inanmıyor... Lütfen bebeğinizi ve beni kurtarın! **MIGIR YEŞİLÇİMEN**

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

8 NİSAN 1993 PERŞEMBE

İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi: Hürrem FİLA
Genel Müdür Yardımcısı (Reklam): Yasemin Akar KESKİN

Yayın Kurulu

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazışleri Müdürü • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Galip Tekin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi İNTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Yay-Sat A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanmaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Aslında benzer ilişkilerimiz vardır. Benzer çoşkular veya benzer problemler yaşarız. Yalnızca sonuçlarımız ve yorumlarımız ayrışır. Çünkü bazı ilişkilerin irtifası göbeği geçmez. Bazıları ise insanın beynine de değer...

Anti; Cuma öğleden sonra değişeliz.

Ömrümde hiç aşık olmadım. Hayata küsmeme yol açsa bile hiç olmazsa bir kez bu kadar sevmek isterdim birini. Hiç olmadı. Çocukluk ve ergenlik aşklarım da dahil. Arkadaşlarım "çıktıkları çocuk"lar için neler yapmazlardı ki... Zaten topu topu kaç ilişkim oldu...

Hepsi de şu an saçma sapan geliyor. Bir tanesi çok saf tertemiz bir çocukluk aşkıydı. İki tanesinde yalnız cinsellik hakimdi. Yalnız cinsellik. Hayvanlar gibi duygusuz, tepişerek, boğuşarak, debelenerek hırıldayarak cinsellik. Sonra dudaklardan çıkan isteksiz (çünkü o an herşey bitmiştir artık.) bir öpücük ve herkes evine...

Sonra üç beş gün ses çıkmaz. Çünkü kalçaları daha dolgun ya da bütün gece boyunca yanında kalabilecek birini bulmuştur. Belki de bir iki kadeh içmiş ve birden en yakın arkadaşının kızkardeşi çok daha çazip hale gelmiştir. Bir hafta sonra aradığını bulamaz ya da aradığını bulduğunu bir daha bulamaz...

"-Kusura bakma, arayamadım, çok yoğundum. Hadi atla bize gel. Seni nasıl özledim bilemezsin. der. İnanırsınız. Bunun kandırmaca olduğunu bile bile, elli birinci kez inanırsınız. kilodunuzu değiştirirsiniz. Çünkü o evde boş durulmayacağını artık gayet iyi biliyorsunuzdur. Onun en sevdiği dantelli sütyeninizi de takarsınız. Hem bu memelerinizi daha küçük gösteriyor...

Yine aynı şeyler. Yine aynı şeyler... Onun sizi sevip sevmediği, ya da sizin onu sevip sevmediğiniz belli değil. Yalnızca içinize ve çok sonra anlayacağınız gibi kalbinize girip çıkan, girip çıkan, girip çıkan, girip çıkan birşeyler var. Ne büyük ikiyüzlülük. ne büyük azap...

"Bugün kahve içip sohbet etmek istiyorum seninle. Yeni aldığım kitaptan çok beğendiğim bir pasajı okumak istiyorum. Bakalım sen de beğenecek misin? Başımı omuzuna dayamak, tenının sıcaklığını ve bu sıcaklığın içimi gıdıklayan garip huzurunu hissetmek istiyorum. Kahkalarla gülmek istiyorum bugün. Ya da, pizza yiyip bira içmek istiyorum." diyemezsiniz. Anlamazlar...

Anlamazlar biliyorum... Çünkü ben de anlamamıştım. Bitirdim. Aramadım. O aradığında "gelemem" dedim. Pek o kadar da üstelemedi zaten...

Evet bitirdim bundan tam tamına bir yıl önce. Yani bu aylarda. Bazen keşke bitirmeseydim diyorum. Çok yalnız kaldım çünkü. Geniş bir arkadaş çevrem var. Ailemde, çatışma halinde olduğum kimse yok. Ama yalnızım...

İnsanlar bütün aşamalara yalnızlıklarda dinlenerek hazırlanabilirler ancak...

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen: Billur Arabacıoğlu

Özet: Baba Recai, Bay Karanlık'ın faresi tarafından öldürülür. Baba Selami'ye de akrebini yollar. Olaylardan habersiz olan Rıdvan ve akrebin kokusunu alan köpeği Riko, Selami'nin adamları tarafından Bay Karanlık zannedilerek yakalanır.

Haydar Baba, bütün hastane masraflarını karşıladığı gibi, kazadan sonra kendimi tam olarak toparlayabilmem için tam dört ay evini bile açmıştı bana...

EE... BUGÜN NASILSIN BAKALIM EVLAT?.

ÇOK İYİYİM HAYDAR BEY!.

SİZE BORÇLUMU NASIL ÖDİYECEĞİMİ BİLMİYORUM!.

ESTAĞFURULLAH YİĞENİM NE BORCU?. ŞÖFÖRÜMÜN HATASINDAN, AZ DAHA ÖBÜR TARAFA KAYIYORDUN...

ÖDENMEYECEK BİR BORÇ VARSA MUHATABI BİZİZDİR!.

YOO, ÖYLE DEMEYİN... SİZ EŞİ ZOR BULUNAN ÇOK İYİ BİR İNSANSINIZ!

İYİLİK TRENİ GEÇERKEN BİZ YANLIŞ İSTASYONDAYDIK EVLAT!. UYUŞTURUCU... HARAÇ... KADIN TİCARETİ... ÖLDÜRÜLME KORKUSU...

PARA ÇOKTUR AMA BİR BOK YOKTUR BU HAYATTA!.

EN AZINDAN BİRAZ YANINIZDA ÇALIŞARAK, BANA YAPTIKLARINIZ İÇİN...

SANA BORCUN MORCUN YOK DEMİŞİM!.

GİT HAMALLIK YAP! HARÇ TAŞI! AZ KAZAN AMA NAMUSUNLA ÇALIŞ HUZURLU YAŞA!.

TÖÖBE!

BAAM!..

BU İŞLER İŞ DEĞİL!.

PE... PE... PEKİ... KIZMAYIN CANIM...

DAA...

MADEM Kİ KAZANDIĞINIZ PARALARI...

...BU KADAR ŞEY GÖRÜYORSUNUZ.. YANİ KİRLİ PARA... EN AZINDAN... !!!.. YANİ VİCDANINIZI RAHATLATMAK AÇISINDAN...

...ONLARI İYİ BİR ŞEKİLDE HAYIRLI BİR İŞ İÇİN KULLANMAYI DÜŞÜNMEZ MİSİNİZ?.

PUF... PUF... NE GİBİ BİRŞEY MESELA?.

YUVALARI İNSANLAR TARAFINDAN YOK EDİLEN NESİLLERİ KURTUCAN, BU DÜNYADA ONLARIN YAŞAM HAKKI DA OLDUĞU, HEP GÖZARDI EDİLEN HAYVANLARA YARDIM GİBİ MESELA!.

HIMMM!

HAYVANLARA YARDIM HAA?!

...ASLINDA BEN DE NE ZAMANDIR...

?!

BİR DAKKA!

ŞU, SENİN ADAMLARINDAN BİRİ Mİ?.

HANGİS...

!?

AIH!..

BAAM!

GEBER KÖPEK!

!AAH!

BAAM!

BAM!

BAM!

HAYDAR BABA!

!HH!. SANA DEDİM EVLAT! SU TESTİSİ SU YOLUNDA KIRILIR!. SEN, SEN OL KATİYEN BU... İŞLERE... BU... LAŞ... LAŞ IH... LAŞ... MA... !!!HH!.

GERÇEKTEN BABA ADAMDI RAHMETLİ! SORUMUN CEVABINI SÖYLEYEMEMİŞTİ AMA... KAFAMDAKİ BİR SORUYA CEVAP BULMUŞTUM!.

AMACIN NE OLURSA OLSUN...

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen Bülent ARABACIOĞLU

..EĞER PARAYA DA ÇOK İHTİYACIN VARSA...
..KANUNLAR DİYOR Kİ...
..KANUNSUZ YOLLARLA BOK GİBİ PARALAR KAZAN...
O SADECE SENİN HÜSNÜ KURUNTUN!
KANUNLAR KANUNSUZLUKLARI ÖNLEMEK İÇİN VARDIR!
BOŞVERSENE! DÜNYADA GERÇEK KANUN, ORMAN KANUNUDUR! GÜCÜN VARSA KANUN SENSİN!..
..GÜÇ İSE PARADIR!
İŞTE BURDA YANILDIN DOSTUM!
GÜÇ PARADA OLSAYDI SABANCI'NIN KARATECİLER KRALI...
..KOÇ'UN DA BOKS ŞAMPİYONU FİLAN OLMASI LAZIMDI...
BİLUMUM SAVUNMA SPORLARINI İSE SULAR SELLER GİBİ YAPAN BENİM İSE...
..PETROL MİLYARDERİ, ARAP ŞEYHLERİNDEN BİRİ OLMAM GEREKİR İDİ!..
ÖRNEĞİN SÜPERMEN, KLARK KENT ADIYLA Bİ ŞİRKETTE BASİT Bİ MEMURDUR!
TOMMİKS İSE SADECE YÜZBAŞI MAAŞI İLE GEÇİMİNİ SÜRDÜRÜR!
ZAGOR'UN TAŞ BALTASINDAN BAŞKA, DİKİLİ Bİ AĞACI BİLE YOKTUR!
..YANİ KISACASI PARASIZ DA GÜÇLÜ OLUNACAĞININ KANITI KARŞINDA DURUYOR!
ÇOK GÜÇLÜSÜN DEMEK!
BELLİ OLMUYOR MU?..
OLUYOR AMA SEN YİNE DE BİRAZ PARA BULUP BESLENSEN İYİ OLUR... KEMİKLERİN EL ACITIYOR!
IH!

DEVAMI HAFTAYA...

acil servis

ANNE, ANNECİM, PALTOMA BİR BAKSANA, YERİNDE DURUYOR MU?
İYİKİ YENİ BİR PALTO ALDIN. KİMİN ÜZERİNDE AYNISINDAN GÖRSEN TELEFONA KOŞUYORSUN!..
TELEFON
Atilla ODABAŞI

BAK İŞTE BURASI ŞARKIDA ADI GEÇEN "ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ", ŞİMDİ HAYVANLARIN NİYE BAĞIRDIĞINI ANLIYOR MUSUN...
ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ
MÖÖÖÖÖ
SRAAAAK
KÜT
TOCK
MEEEEE MEEEEE
HAV HAV HAV
TANGIR TUNGUR
MİYAAAV
Bora ÖZEN

NERDEN ÇIKTI BU VELETLER? ZİLE BASTIKTAN SONRA KAÇMALARI GEREKİRDİ...
HERİFİN BÜTÜN MİSKETLERİNİ YUTTUM...
Doğan AKINCI

BENDE BU DAĞLARIN NESİNE GELDİM... GELDİM EMMOĞLU
HERŞEY TAMAM DA ABİ... Bİ DE ŞÖYLE Bİ KARI İNİYOR MU ARABADAN, NE KIYAK OLURDU Dİ Mİ?..
EMMOĞLU DAĞI
Neşat YEŞİLBAŞ

BANA DÖNME YASAĞI HA!..
Bekir DOĞAN

ÖTEEALL!.. RADYOCU GELDİEAE!..
Alper Tunga ŞEN

SERSEM, SENİ TEK BIRAKIP GİDER MİYİM HİÇ? ANCA BERABER KANCA BERABER...
Eren TANOBA

SİNAMA GÜNNERİ

UĞUR DURAK

RAKA RAKA RAK

BENCE SİNEMA GÜNNERİNİN EN ALEGORİK SİYASAL YERGİSİ "ELİO PETRİ"NİN FİLMİ AABİ...EFEKTLERİ NE BİÇİM YAPMIŞ DALTARAK.!.

SİZ ESAS "JAN CARLIS TACELLA"NIN FİLMİNİ GÖRÜCAKTINIZ... TAM YİDİ KERE İZLEDİM ABİ...

PARİZİEN

TARR

BENCE FESTİVALİN EN HOŞ SÜPRİZİ CARLOS SAHURA'NIN UZUN METRAJLI FİLMİ...HERİF AMMA DÖKTÜRMÜŞ...PEEY... GERÇEK Bİ SİNEMA ŞÖLENİ...

AABİ SON TAHLİLDE, ROSSELİ'NİN FİLMİNİ HERKEŞE TAVSİYE EDERİM. DOPLUMSAL GERÇEKLİKTEN HÜMANİSTİK DAŞLAMALAR İÇERİYÜR...

SİZ ESAS EN KRAL FİLİM AFFEDİLMEYEN'İ GÖRDÜNÜZ MÜ ?!.. TIPKI KILİNT İSTVUD GİBİ BEN DE SİZİ AFFETMİYOM, PİŞTİİ.!.

NE ULEN Bİ PİŞTİ YAPTIN DİYE KASAPLANKA'DAKİ HAMPİRİ BOGART GİBİ KASILIYON. ŞANS OĞLUM ŞANS, AKİL YOK Kİ SENDE.!.

ARKADAŞLAR HADİN KALKALIM VAKİT GELİYO...

BİZİM KAHVECİYE, BU KAHVENİN RECİSÖRÜ SENSİN DEDİM, KAHVEDEKİLERİN HEPSİ SALAK, SALAK BAKTILAR...

ULEN ONLAR NE BİLİR RECİSÖRÜ BE.! KÜLTÜRSÜZ HIYARLAR.!.

İETT

CAHİL OĞLUM BUNLAR. HİÇ BİRİ Bİ İŞE YARAMAZ BUNLARIN.!.

HE VALLA BUNLARI KUZULARIN SESSİZLİĞİ FİLMİNDEKİ O SAPIĞA VERİCEN, YISIN HEPİSİNİDE.... HİHOHAA!..

HADİN LEN SİNAMA GÜNNERİ AYAĞINA İYİ BAHŞİŞ TOPLARSAK GENE PİŞTİ DE BULUŞURUZ...

L'HOMME DE MA VİE

SİNEMASI

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ

İNTERVİSTİ

FEDERİCO FELLİNİ

GİŞE

ERİC ROHMER

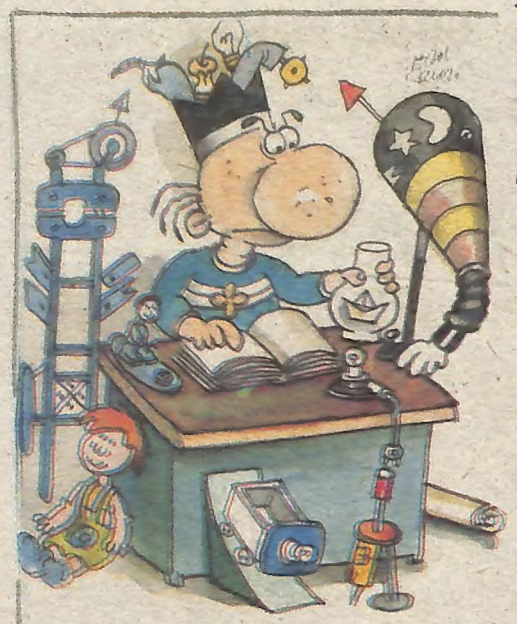
İETT

BU YER GÖSTERİCİLİĞİ KIYAK MESLEK VALLA. SAYESİNDE NE GÜZEL MUHABBETİMİZ OLUYO BE...

SİNEMA 69

PAT PAT

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Zihni Sinir Üniversitesi

● Bulmaca Fakültesi'nin bu sınavı rekora gidiyor... Her hafta binlerce mektup değerlendiriliyor. Pek yakında bu konudaki istatistiki bilgileri sunacağım.

● Bayramın posta trafiği tıkanma hususiyetlerini devam ettiriyor... Halâ 3. haftanın mektupları geliyor.Z.

● Geçen hafta söz vermiştik. Bu seferki Beyin Zirvesi 22-44 arasını gösteriyor. (Bu listeye 4. haftanın mektupları dahil edilmemiştir.)

● Pek yakında kadrajı daha aşağılara kaydırıp kısa bir seyahat yapıcaz. Bakalım oralarda neler olup bitiyor.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ SİNİRCE 2. SINAVI

SİNİRCE sorularından çözebildiklerinizi:

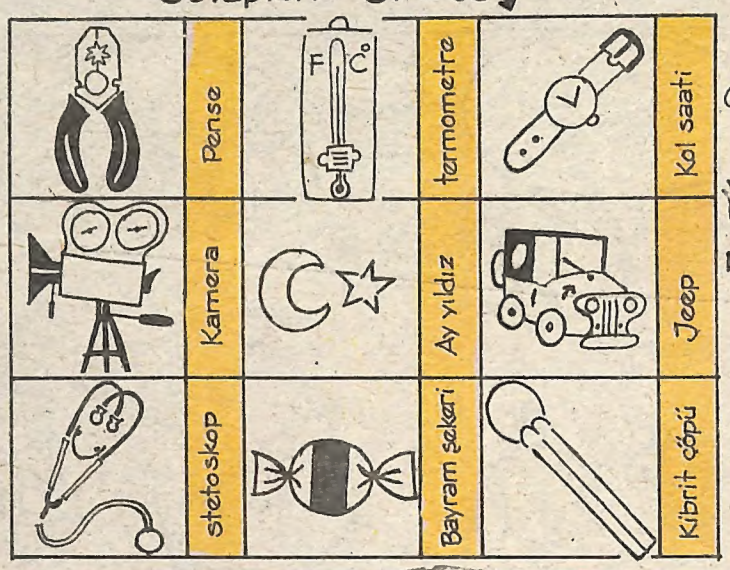
Porof: ZİHNİ SİNİR

Hıbır Dergisi İnterpress Basın ve Yayın 80720 Levent-İSTANBUL adresine postalayın. Doğru cevaplardan topladığınız puanlarla Beyin Zirvesi Listesi'nde adınızın çıkmasını sağlayın. Her hafta puan toplayabilir,zirveye tırmanabilirsiniz.

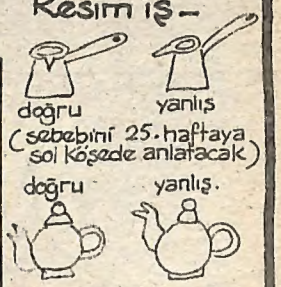
Beyin Zirvesi

			puan	düşünceler...
22	↓	Şenay Erdem KIR ŞEHİR	51	
23	↓	KORAY & CAN İZMİR	51	
24	↓	VELİ TAŞKIN İZMİR	51	
25	↓	ALPASLAN SUNDU ANK.	51	
26	↑	ONURSAL ÖNDER NİĞDE	51	
27	↑	Devrim TAKTAK İST	51	
28	↓	Alkan Melike SAYLAM İST.	50	
29	↑	Dilek ALANLI İST.	50	
30	↑	Serhat SÜNBÜL İZM.	50	
31	↑	Ece GÜRSOY BİLECİK	50	
32	↑	R. KALİMERO Silivri / İST.	49	
33	↑	Serpil ALPer İST.	49	
34	↑	R. MUSİBET TWEETY İZMİR	49	
35	↑	İLKE KAHRAMAN İZMİR	49	
36	↑	Hüseyin KAHRAMAN. KOCA ELİ	49	
37	↑	R. Excalibur ESKİ ŞEHİR	48	
38	↑	Göksel NABİLER İST.	48	
39	↑	Hakan Şahin "62" ANK.	48	
40	↑	Mert KULAN İZMİR	48	
41	↑	Tolga DEMİR ANK.	48	
42	↑	Tamer B. ŞAHİN KESİR.	48	
43	↑	Michael from BURSA	48	

5. Haftanın (Bayram Haftası) doğru Cevapları: Sinirce

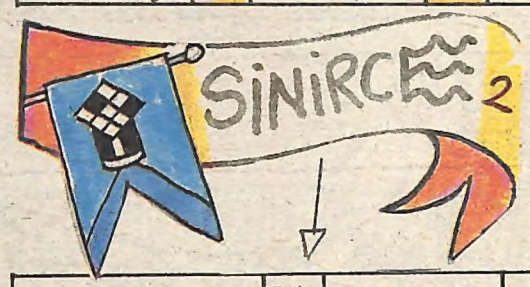


Resim iş-



KURTARMA YAZILISI

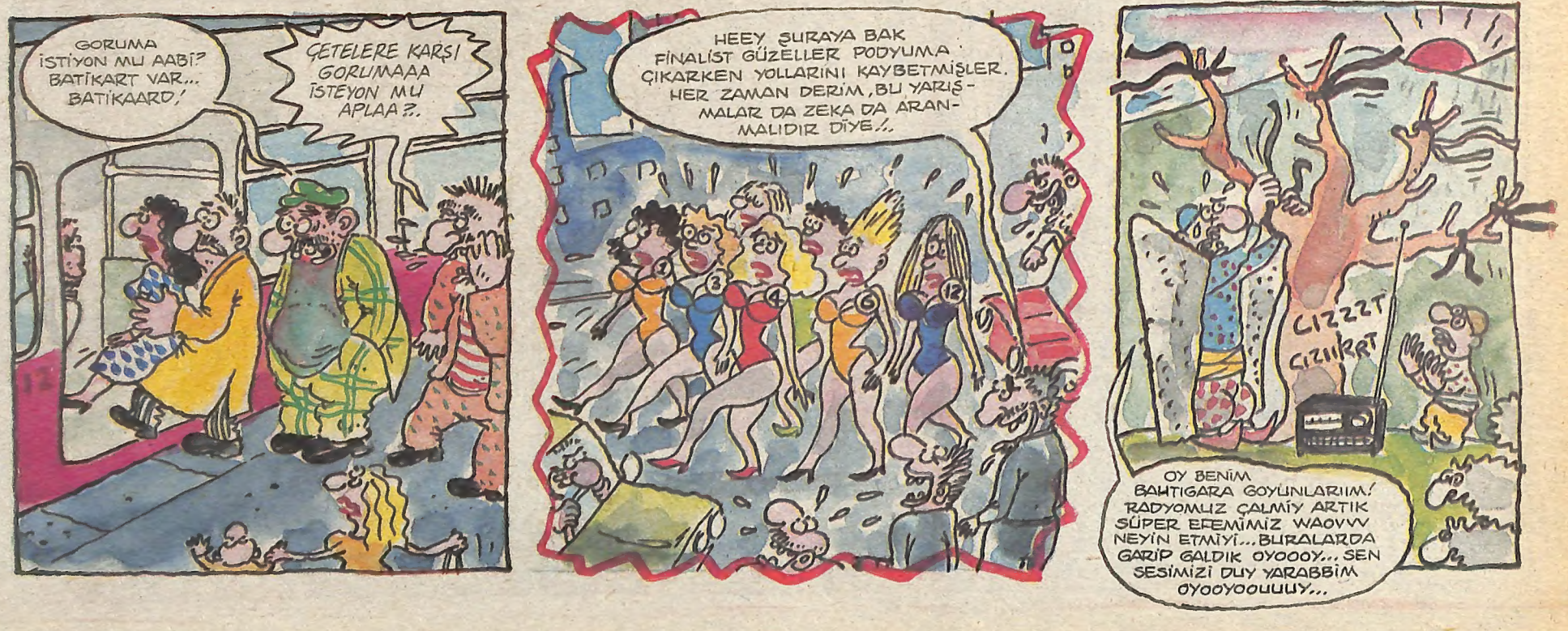
1- Zeytin
2- topuklu ayakkabı
3- balon.
4- Karadeniz Akdeniz.
5- Tavşan
6- Televizyon...



7. Hafta Soruları...

Çivi yazısı ve hiyeroglifler sonra 25. tarafından bulunmuş bir karikatür yazısıdır.
Okunuşu harflerin yerini doğru yerleştirerek gerçekleşir...

Sinirce	Türkçesi	Okunuşu	Sinirce	Türkçesi	okunuşu
	? 5 puan	? 3 puan		? 2 puan	? 4 puan
	? 2 puan	? 5 puan		? 5 puan	? 5 puan
	? 3 puan	? 3 puan		? 4 puan	? 4 puan

LANGIRT

MERAL + Uğur